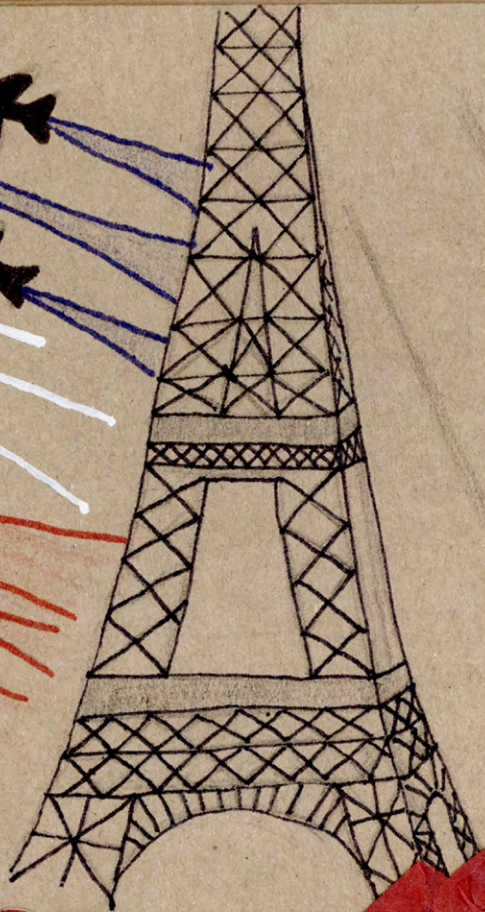
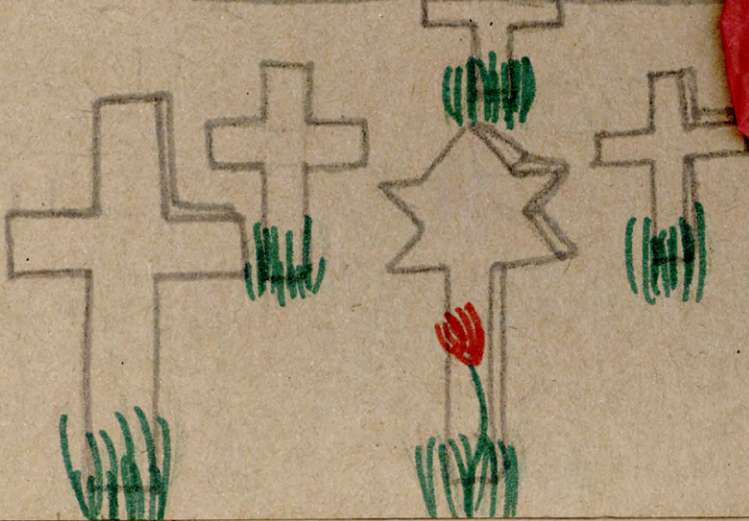


CARNET
de
VOYAGE



"Forts de leur courage,
encouragés pour leur vaillance et
soutenus pour leur souvenir, nous
continuons à défendre les idéaux
pour lesquels ils ont vécu et sont morts"
R. REAGAN



Débarquement de la 3ème division d'infanterie D



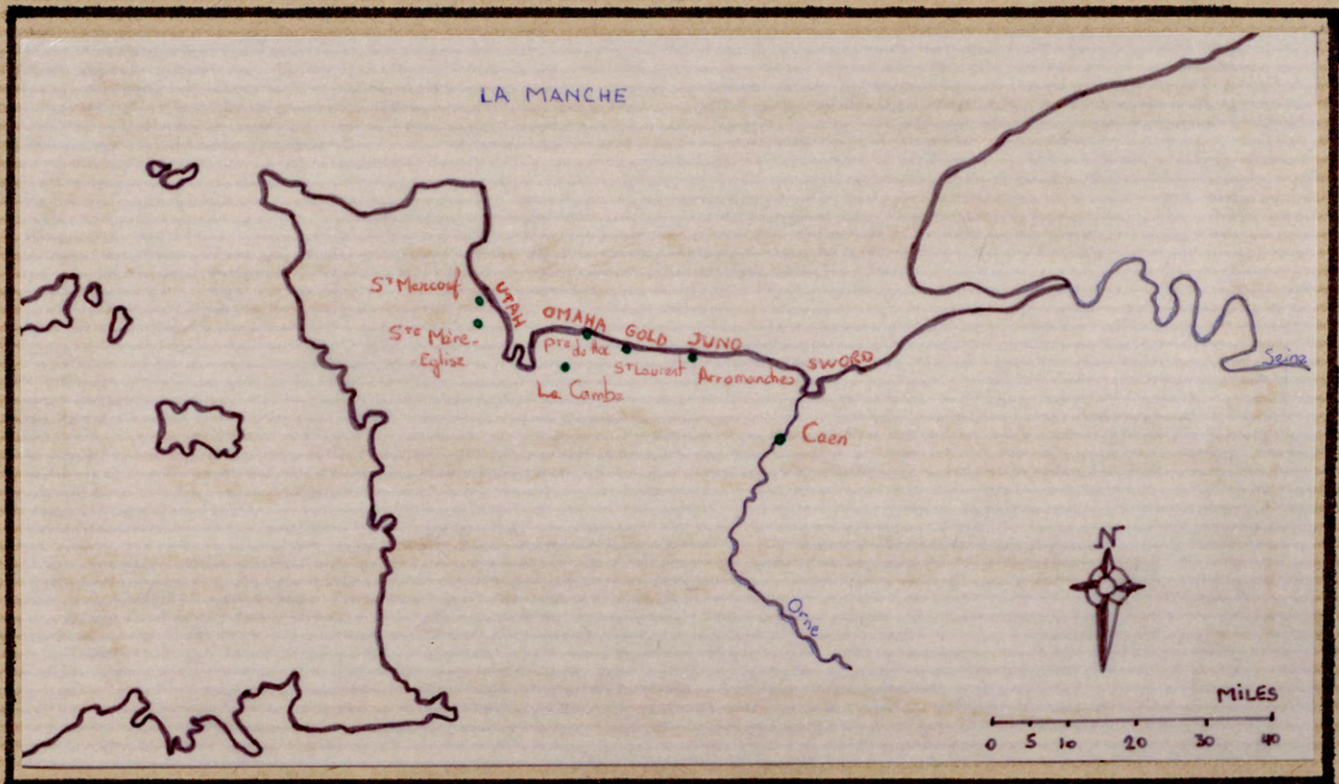
Appartient à : Lisa et Maëlys

Voyage du : Dimanche 3 avril au mercredi 12 avril 2017

NORMANDIE et PARIS

"La France a perdu une bataille, mais la France n'a pas perdu la guerre."

Charles de Gaulle



Parcours militaire ...


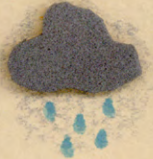
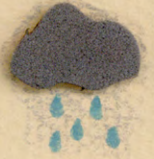


Chère maman, cher papa,
 ton port est un séjour charmant pour
 une âme fatiguée des luttes - & la vie.
 l'ampleur de ciel, l'architecture mobile
 de la mer, la collaboration des phares
 sont au premier service des phares
 à cause de leur rôle de la nuit. Et
 l'air, auquel les vents imprime
 harmonieusement leurs propres
 notes. Et puis
 l'âme de tout ça






Météo prévisionnelle
sur les côtes normandes

Du 6 au 9 juin 1966

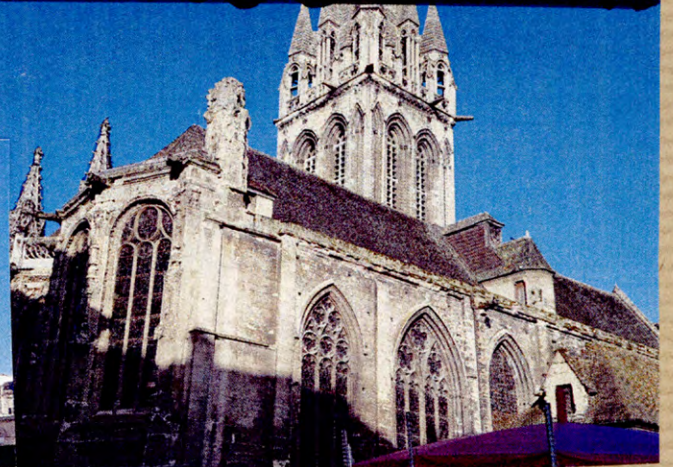
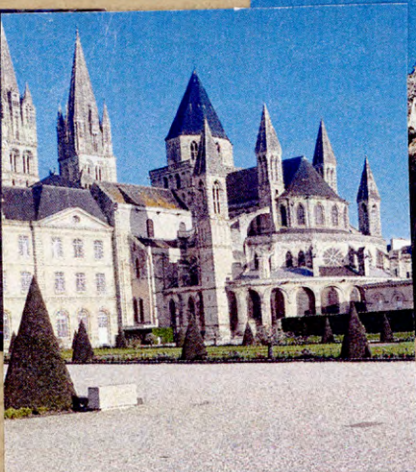
	MAR	MER	JEU
			
Température max	14°	12°	15°
Précipitations (mm)	53	18	3
Humidité	68%	31%	12%
Vent (km/h)	50	24	7

Du 9 au 11 avril 2017

	LUN	MAR	MER
			
Température max	14°	12°	15°
Précipitations (mm)	0	0	0
Humidité	3°	5°	2°
Vent (km/h)	50	53	54



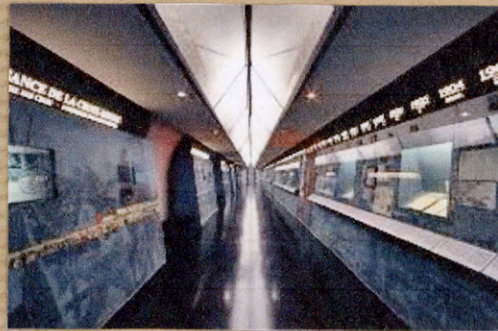
reconstruction



Mémorial de



Caen



352.



ОМ АН a

BE A C h

Mardi 6 juin 1944



00:05 → largage de 5000 tonnes de bombes



00:15 → atterrissage d'un millier de planeurs



00:50 → largage de milliers de parachutistes



LONDRES

"Les sanglots longs des violons de l'automne,
blessent mon coeur
d'une langueur monotone,
je répète ..."

Les carottes sont cuites, je répète ...



CENTRE JUNO BEACH

COURSEULLES-SUR-MER

LE MUSÉE CANADIEN DES PLAGES DU DÉBARQUEMENT
THE CANADIAN MUSEUM ON THE D-DAY BEACHES



NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE - NEW TEMPORARY EXHIBITION

DE FROM **VIMY** À **JUNO** 1917 1944

MÉMOIRES DES CANADIENS EN FRANCE ■ REMEMBERING CANADIANS IN FRANCE

VER-SUR-MER

Musée Gold Beach

Deux espaces historiques/Two historic displays
Le Débarquement/The Landing



OLD
VER-SUR-MER
ch King

MUSÉE
Gold Beach



Autres plages du débarquement

Limetières



La Cambe

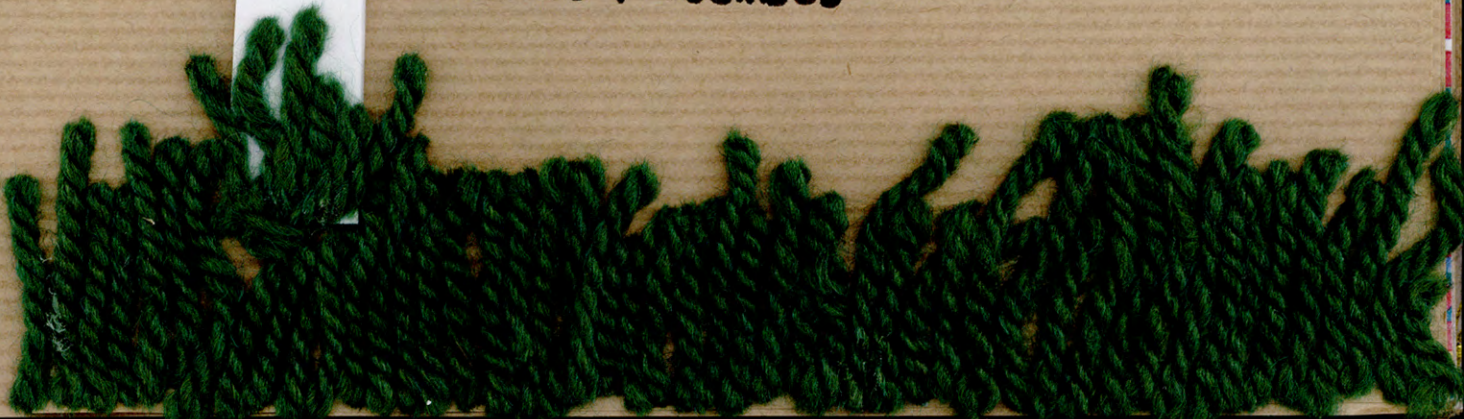
cimetière allemand :
21222 tombes



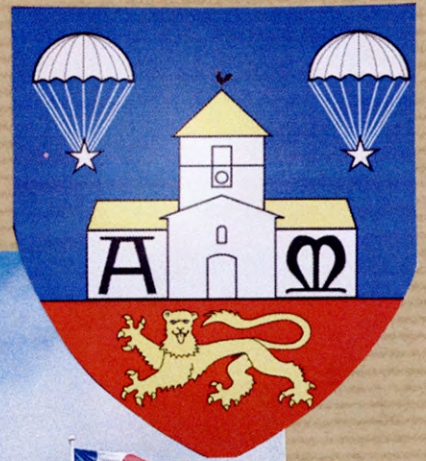
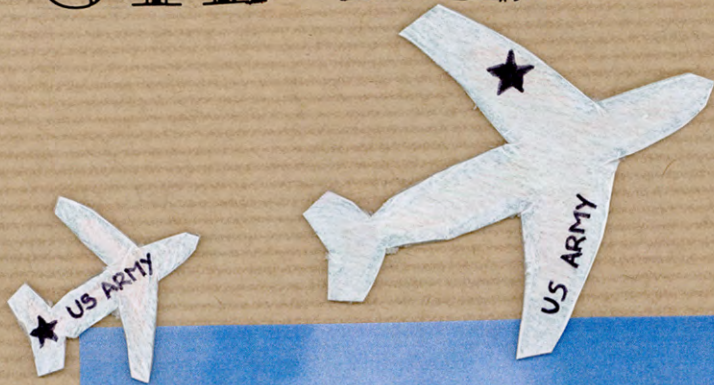
Saint - Laurent



cimetière américain :
9387 tombes



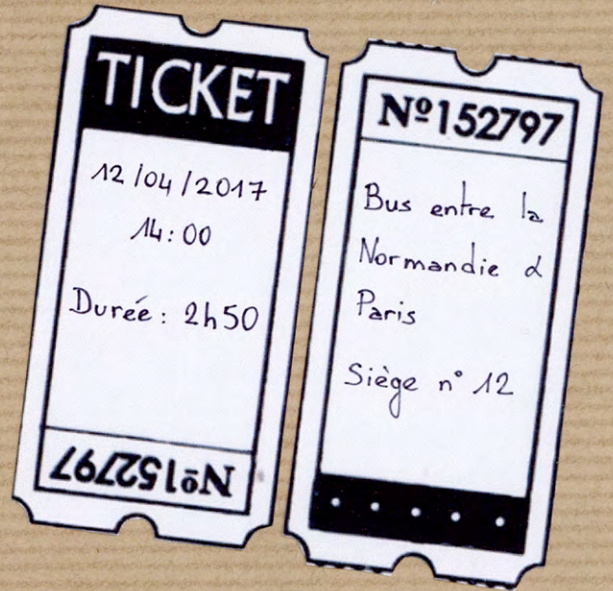
Mission aérienne sur STE-MÈRE-ÉGLISE



QUIZZ:
John Marvin
Steele

Combien de jours est-il resté accroché au clocher?

- a: 1 heure.
- b: 1 jour
- c: 1 semaine

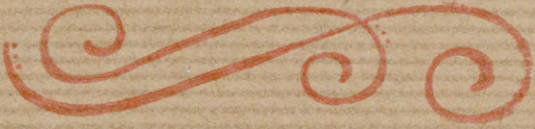


IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

Un film de Steven Spielberg

Avec Tom Hanks et Matt Damon

1998



Grâce au voyage en Normandie, les cours d'histoire sur la 2^e guerre mondiale prennent un sens plus réel. Je prends conscience que des inconnus sont venus nous aider à libérer notre pays au péril de leur vie. Les visites guidées nous ont relaté l'atrocité de ce moment historique (Musée Airbone, plages du débarquement, cimetières allemand et américain, ...).

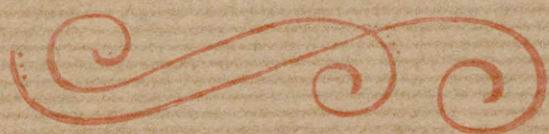
Le film "Il faut sauver le soldat Ryan" met en image le débarquement des Américains sur la plage d'Omaha. Il relate l'enfer que les soldats ont vécu pendant le débarquement et, après, dans le bocage normand, pour libérer la France.

Le nombre de tombes dans les cimetières liés à cette guerre est très impressionnant : plus 30 000 en additionnant les deux cimetières que nous avons visités. J'ai préféré le cimetière américain, car je trouve que les stèles sont plus épurées, l'atmosphère est plus légère, plus gaie ; alors qu'au cimetière allemand, elles étaient plus rustiques et austères.

Nous avons visité le village de Sainte - Mère - Église où le célèbre soldat John Steele est resté accroché au clocher lors de son parachutage. Dommage que la guide ^{ait eu} ~~avait~~ une intonation monotone, cela ne donnait pas trop envie d'écouter! Cependant les informations étaient très instructives. Le musée Airborn se situe à Ste Mère - Église, il a pour but de rendre hommage aux soldats venus par planeurs et aux parachutistes américains des 82^e et 101^{ème} divisions aéroportées. La visite guidée nous ancrant directement dans la guerre. Un détour à la biscuiterie pour les gourmands que nous sommes était le bienvenu.

Nous sommes également allés sur les plages d'Utah et Omaha; elles sont magnifiques, immenses et tellement tranquilles qu'il est difficile d'imaginer un débarquement, une guerre sur ces terres. Ces lieux sont apaisants.

J'ai beaucoup aimé ces visites, les vues et les explications données, car elles sont très complémentaires au cours; cela permet de mettre des images réelles sur des faits historiques.



Maëlys

PARIS



13/04



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL
DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION
AQUARIUM TROPICAL
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

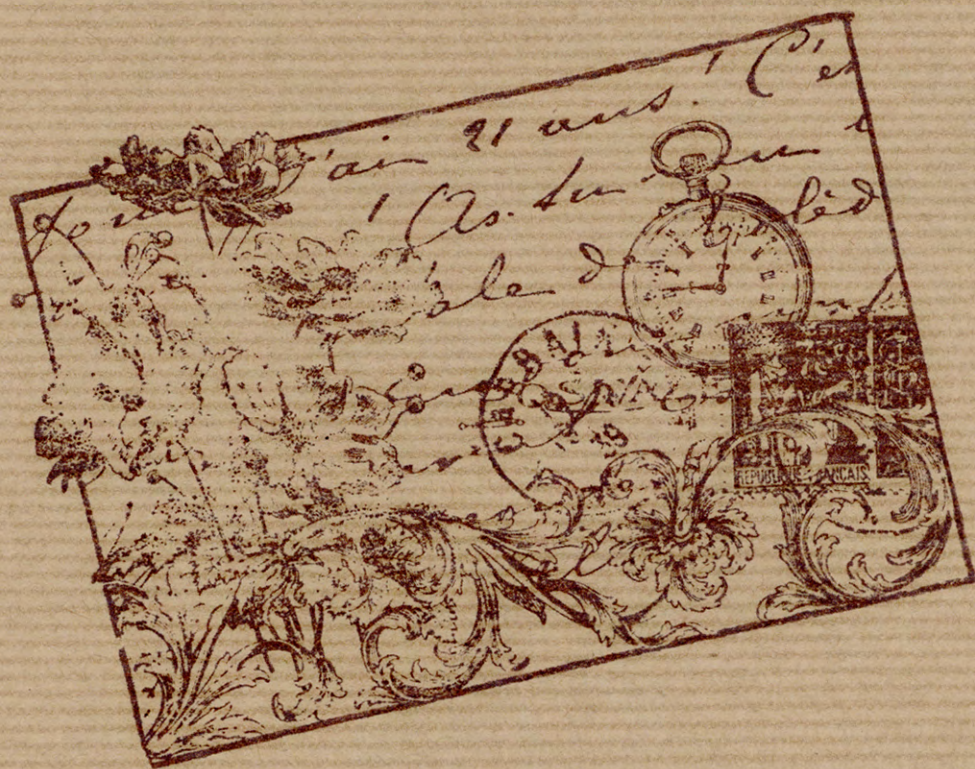


WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR

Musée de l'immigration

Pendant ces périodes incertaines, où les idées du "fascisme" se font ^{une} place dans notre société, l'histoire de notre France est très importante pour nous montrer à quel point les immigrés font la force de notre pays. C'est un lieu qui doit être visité, d'abord parce que ce bâtiment est beau et ^{qu'il a une} histoire.

Lisa



Mémorial
de la
Shoah





"Le juif est l'asticot d'un corps en corruption, une peste, pire que la peste noire d'autrefois; c'est un porteur de bacilles de la pire espèce, l'éternel champignon diviseur de l'humanité, le frelon fairéant qui s'introduit chez les autres, l'araignée qui suce lentement le sang des peuples, le parasite typique, une bande de rats qui se combattent jusqu'au sang, le parasite dans le corps des autres peuples, un pique-assiette, qui va se multipliant comme un microbe nuisible, la sangsue éternelle, le parasite des peuples, le vampire des peuples."

Hein Kampf, Adolf Hitler





Le mémorial de la Shoah se consacre à l'histoire juive durant la 2^e guerre mondiale; le centre de documentation juive contemporaine regroupe 40 millions de documents d'archives. C'est un lieu de mémoire du génocide des juifs. Il délivre des informations essentielles pour comprendre l'antisémitisme. Malgré une guide peu "ludique" à mon goût, les informations étaient très intéressantes. Le lieu est sobre et calme; on ne ressort pas de ce musée sans émotion.

Le "Mur des Justes", à l'entrée du Mémorial, porte les noms de plus de 3900 hommes et femmes qui, au péril de leur vie, ont contribué au sauvetage de Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces personnes ont reçu le titre de "Juste parmi les Nations", décerné par le Musée Mémorial de Yad Vashem à Jérusalem depuis 1963.

Le "Mur des Noms" est taillé directement de pierres provenant de Jérusalem. Son rôle est de garder la mémoire des 76 000 juifs déportés de France (Juifs français ou étrangers), dont 11 400 enfants. Les noms sont classés par année, 1942 à 1944 et par ordre alphabétique.



Naelys



M

O



Vincent

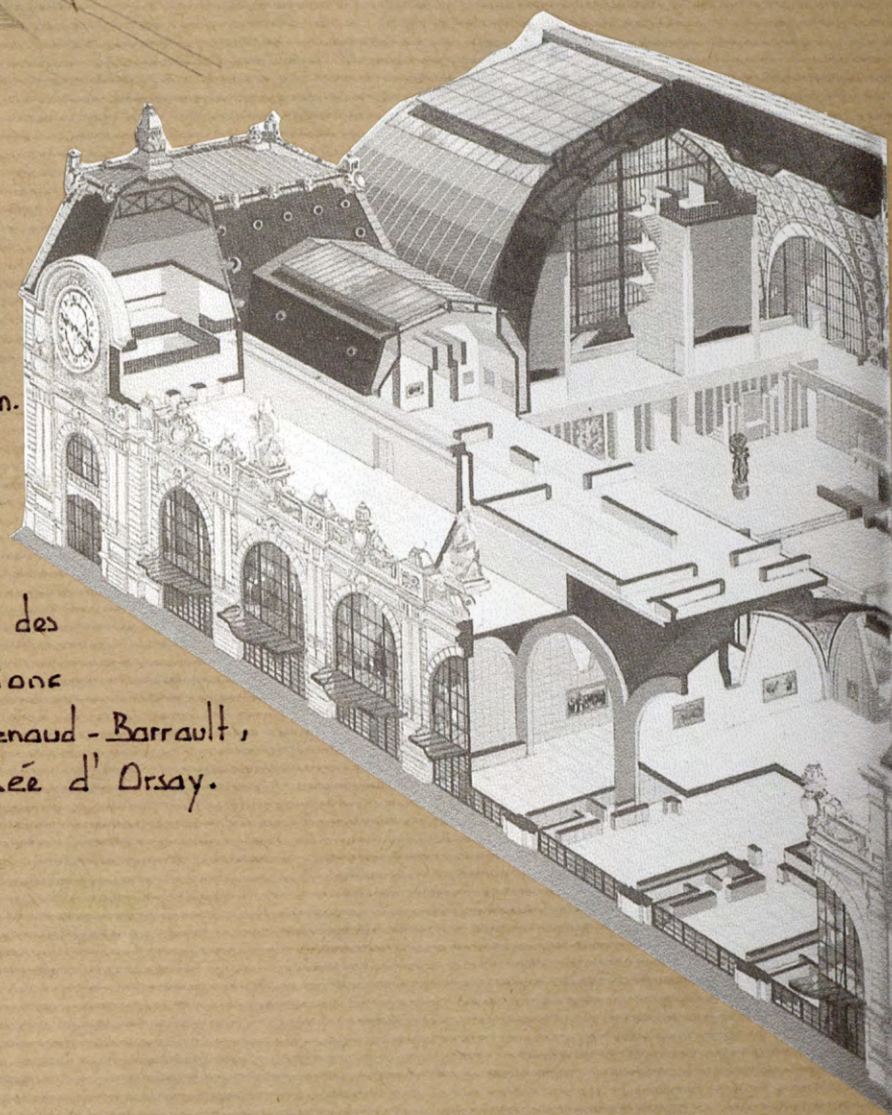
L'Église d'Auvers-sur-Oise





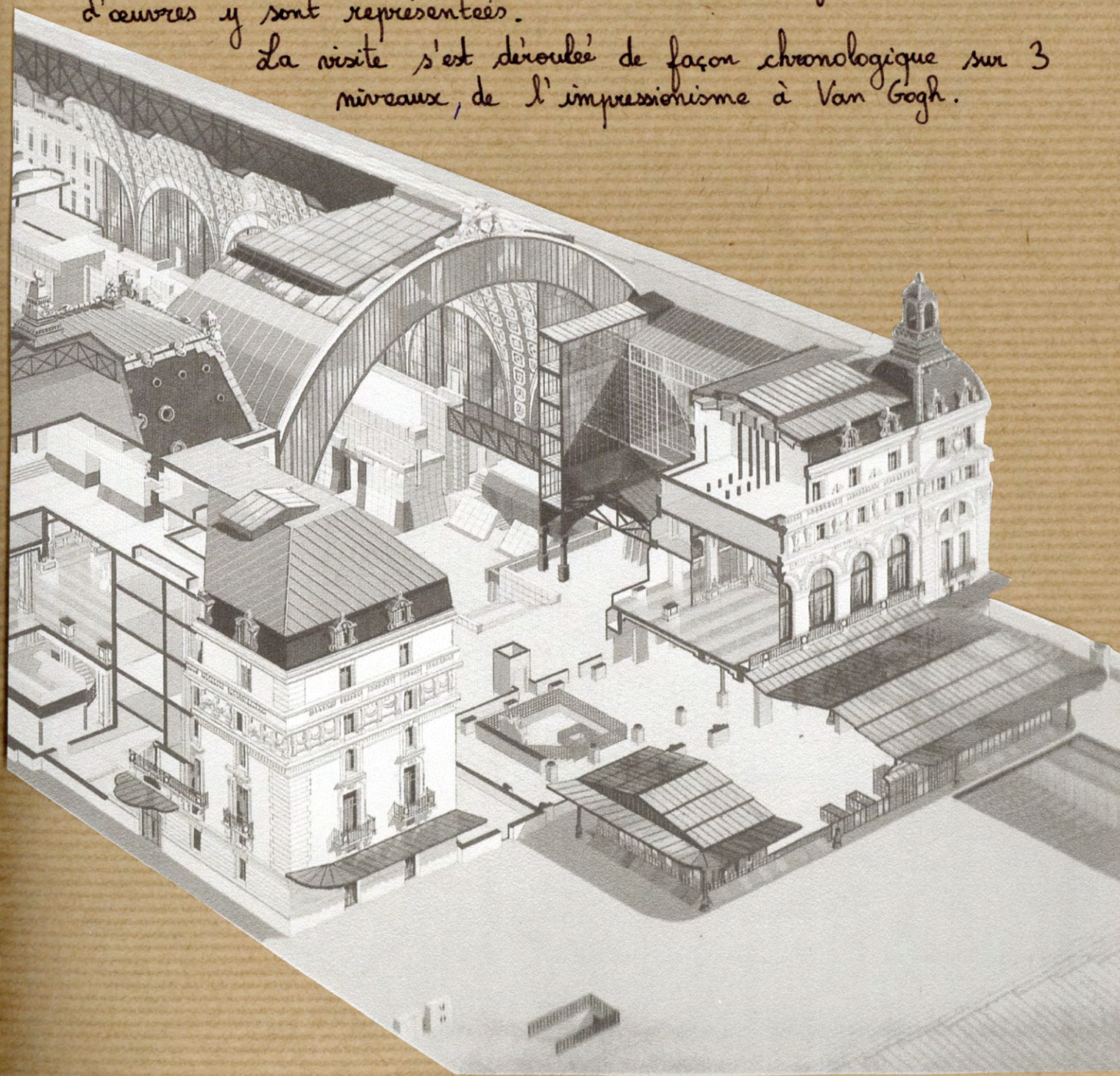
De la gare au musée ...

Lorsque le trafic des grandes lignes fut abandonné en 1939, le hall vide de la gare, immense vaisseau cintré de 40m. de portée, bordé d'une nef plus étroite recouverte d'une série de 7 coupes, connu des utilisations diverses [salle des ventes de Drouot, représentations théâtrales de la compagnie Renaud-Barrault, etc.] avant de devenir le musée d'Orsay.



Musée d'Orsay

Paris et la culture, une histoire d'amour!
Nous avons visité une ancienne gare réhabilitée en musée, consacré à l'art occidental (peinture, sculpture, architecture, urbanisme, cinéma, ...) de 1848 à 1914, une grande diversité d'œuvres y sont représentées.
La visite s'est déroulée de façon chronologique sur 3 niveaux, de l'impressionnisme à Van Gogh.



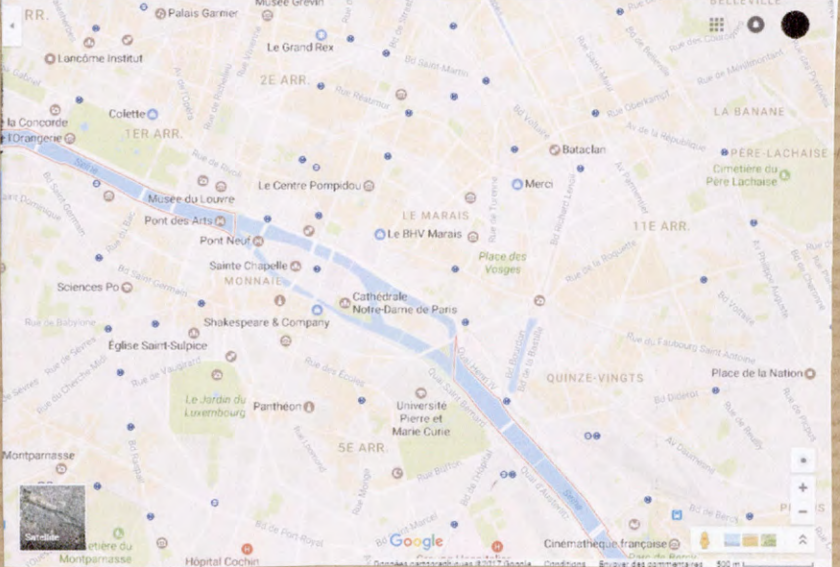


CROISIERE BATEAUX PARISIENS
Embarquement Port de la Bourdonnais
PROFESSIONNELS ADULTES moins 19 pax
Billet valable pour 1 personne
Le 13/04/2017 - 18:00
7347
Emis le: 17/01/2017 - 14:39
SSE 0-16291774
N de commande: 2017-6021

www.satorfi.fr
satorfi billetterie



LA SEINE





Les bateaux mouches sont assez connus et, même si c'est très touristique, ça en vaut la peine !

Il y a de magnifiques vues sur Paris à partir de la Seine ... Nous avons même pu faire quelques coucoux aux passants !

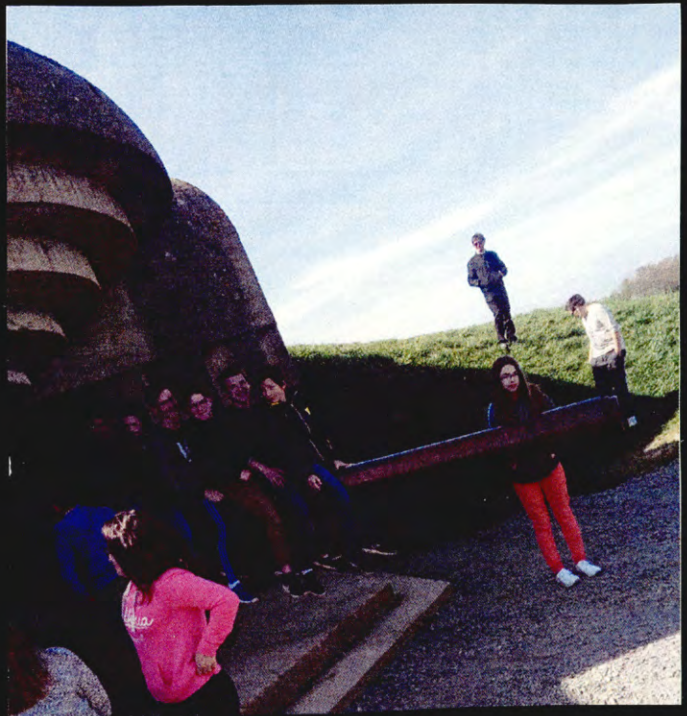
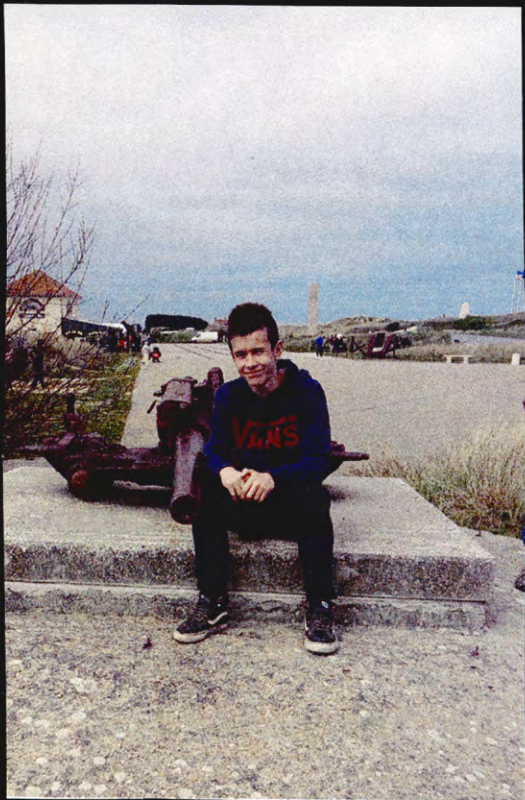
Lisa



Le trajet



Dompter
les engins



3/2



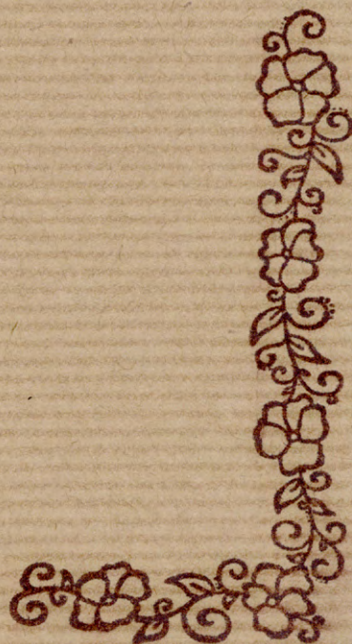


On prend la
pose





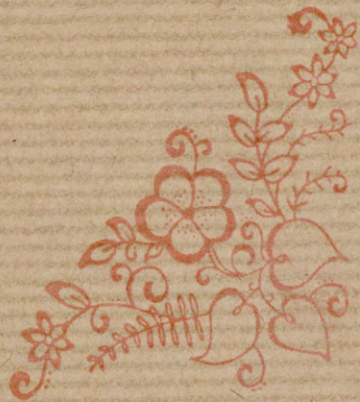
L i V r e
D' o r




Laissez un avis sur nos péripéties

Une magnifique réalisation, tant au niveau
esthétique que de la réalisation manuelle.


Des commentaires personnels, de l'humour.
Ces subtils au niveau des infos à retenir.





Remerciments

Nous voulions Remercier
toutes les personnes qui
nous ont permis de faire
ce voyage ainsi que ceux
qui nous ont accompagnés.



Ce voyage a été très
enrichissant. Ils nous a permis
de découvrir l'histoire de la
Normandie ainsi que Paris.
Cela restera de très bons
souvenirs!