

PHOTOGRAPHIES DE L'EXPOSITION

Logements des déportés



A Auschwitz Birkenau durant la Seconde Guerre Mondiale, les déportés juifs devaient s'entasser dans un bloc pour passer la nuit. Des centaines de compartiments sur 3 étages leur servaient de lits, soit des pierres à-même le sol ou de simples planches en bois. Les conditions de vie étaient très difficiles, les déportés étaient entre 4 et 7 dans un seul « lit ». Il n'y avait pas de chauffage (quelque soit la saison). Ces conditions entraînaient une forte mortalité. Allison B.

Chemin de fer



Il s'agit d'un rail de chemin de fer vu de l'intérieur du camp d'Auschwitz Birkenau. La perspective montre l'immensité du camp. On perçoit à peine l'entrée du camp au loin dans le brouillard, ce qui donne l'impression que les rails sont interminables, encore très loin. Sur la photographie il y a également une gerbe de fleurs en forme d'étoile de David avec des écritures en hébreu en hommage aux victimes juives. Amélie R.

Les porte-savons



C'est une photographie prise dans les baraquements des femmes dans le camp d'Auschwitz. On a pu observer des porte-savons prévus pour la toilette des femmes juives. Elles avaient accès à l'eau seulement deux fois par jour durant quelques minutes. Les allemands leur ayant enlevé leurs affaires personnelles, elles n'avaient donc pas de savon, ce qui est humiliant : l'emplacement montrant tout le cynisme du régime nazi. Alexis V.

Les chaises vides



Les « chaises vides » représentent les victimes du ghetto de Cracovie. Lorsque les juifs ont été déplacés dans les ghettos, beaucoup ont pris avec eux des objets de leur quotidien comme des chaises. L'image de la chaise vide montre qu'il n'y a plus personne pour s'asseoir dessus, leurs propriétaires ayant ensuite été déportés dans des camps de mise à mort pour être exterminés par les nazis. Alexis F.

La « porte de la mort »



Il s'agit d'une photographie prise au camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau représentant les rails de l'arrivée au camp. En arrière-plan se trouve la « porte de la mort » franchie par un million de juifs morts gazés à Auschwitz II.

Cette photographie témoigne de l'efficacité de la solution finale destinée à exterminer le peuple juif car les déportés arrivaient directement sur leur lieu de mort. Salomé P.

Les valises



C'est une photographie prise dans le musée du camp d'Auschwitz, ce sont des valises appartenant aux juifs déportés à partir de 1942. On remarque que leur nom est inscrit dessus : on leur laissait supposer qu'ils pourraient les récupérer pour continuer leur vie ailleurs. Cette photographie de valises dont les propriétaires ont disparu est une trace des crimes commis par les nazis. Anthony C.

Le mur des lamentations



Le mur des lamentations de Cracovie est un monument de mémoire situé dans le cimetière juif de l'ancien ghetto (synagogue Remuh) qui le délimite. Il est essentiellement constitué des débris d'anciennes pierres tombales juives que les Allemands avaient saccagées et détruites lors de l'occupation de la ville. Mathieu B.

Le mur des exécutions



Cette photo représente un mur d'exécutions sommaires localisé dans le bloc de la mort. A droite, on retrouve la prison et à gauche les potences, lieu de torture. On peut observer la reconstitution d'un mur en liège qui permettait d'éviter les ricochets des balles. Les pistolets étaient équipés de silencieux afin de masquer les bruits. A cet endroit, les prisonniers étaient assassinés d'une simple balle dans la nuque. Elodie V.

La Pharmacie du ghetto de Cracovie



Cette photographie montre la pharmacie de Tadeusz Pankiewicz. Sa pharmacie se trouvait dans le ghetto de Cracovie. Il fut le seul non-juif à être autorisé à rester dans le ghetto et devint un témoin des horreurs commises par les nazis. Il aida les habitants juifs en leur donnant des médicaments, en cachant un exemplaire de la Torah dans le double fond d'un meuble de sa pharmacie afin qu'ils puissent continuer à pratiquer leur culte. Océane F.

Les latrines



C'est une photographie prise dans les latrines des femmes et des enfants à Birkenau. On peut voir la déshumanisation totale des prisonniers juifs de ce camp à travers la promiscuité imposée et l'humiliation qu'ils ont subie. Ce lieu était important pour eux car c'est le seul endroit où ils pouvaient être eux-mêmes : les SS ne rentraient jamais à l'intérieur à cause de l'odeur. Susie M.

Porte du camp des tsiganes



Dans le camp d'Auschwitz II-Birkenau on peut voir l'immensité du site et le peu de traces qu'il reste des anciens baraquements en bois. Cette porte était celle du camp des tsiganes. Valentin C.

Le four crématoire



Cette photo représente les fours crématoires où les juifs étaient brûlés après avoir été gazés dans des douches. Ce sont les sonderkommando qui étaient chargés de brûler les corps. Ces groupes étaient composés de prisonniers juifs qui étaient parfois amenés à devoir brûler les corps de leur proches ou leurs connaissances. Ils étaient assassinés au bout de quelques mois de manière à ce qu'ils ne divulguent aucune information. Anélie P.

Le portail de l'usine Schindler



C'est une photographie montrant la « Deutsche Emailwarenfabrik ». Cette usine a été créée par un homme allemand nommé Oskar Schindler pendant la 2^{de} Guerre mondiale. On peut observer à côté du portail de l'usine, des photos de travailleurs juifs qui ont pu être sauvés des camps de concentration et d'extermination grâce à Oskar Schindler.

Romane G.

Mirador – Baraquements



Ce mirador est situé devant les ruines des baraques d'Auschwitz-Birkenau. Le noir et le blanc permet de montrer que le lieu est figé dans le temps, qu'il a traversé les époques sans réellement changer depuis sa libération en 1945.

Léa R.

L'urne funéraire



Sur la photographie on peut voir une urne exposée à Auschwitz I contenant des cendres de personnes brûlées de 1940 à 1945.

Cette urne est composée de verre avec un cône descendant où sont stockées les cendres. Elle est posée sur un socle en marbre.

Cette photographie montre que les Nazis ont voulu effacer toute trace de leur crime car il ne reste que cette petite partie des cendres sur 1 million de victimes.

Yoan B.

Les wagons



Cette photographie a été prise au camp de concentration d'Auschwitz Birkenau. C'est un wagon dans lequel les juifs étaient transférés au camp. Ils étaient en moyenne 80 par wagon, pendant plusieurs jours, sans nourriture, avec peu d'eau. Certains ne survivaient pas jusqu'à l'arrivée.

Erwan D.

Les portraits



Lorsque nous voyons ce couloir de photographie nous prenons conscience du bilan très lourd de la 2ème Guerre Mondiale notamment du nombre de victimes, juives ou non, hommes, femmes ou enfants dans le camp de concentration et de mise à mort d'Auschwitz. Ces victimes venaient de l'Europe entière et 1 000 000 d'entre-elles ont trouvé la mort dans ces camps.
Estelle F.

Statue « Starvation » (Famine)



Cette statue est composée de 6 femmes et un enfant, prisonniers dans le camp. Ils sont très maigres, comme témoignent les traits de leurs joues. Les détenus perdaient énormément de poids car les nazis ne leur donnaient à manger qu'une petite quantité de bouillon avec des légumes moisissés.

Dario C.

La potence



Cette photographie représente la potence du camp d'Auschwitz I. On peut observer, au premier regard, un simple montage en bois. Cette installation avait pour but de susciter la terreur pour tous les prisonniers car les détenus récalcitrants étaient pendus en public.
Céline B.

Dessins



Dans la souffrance les prisonniers du camp d'Auschwitz ont fait preuve d'entraide envers les enfants en essayant de leur offrir quelque chose de rassurant, de familier à quoi se raccrocher tels que ces dessins.

Clara L.

L'insecticide



Cette photo a été prise au musée d'Auschwitz I, dans le bloc 4 « Extermination ».

Ce sont des boîtes contenant le gaz zyklon B. Il était versé dans les trous prévus à cet effet dans le toit de la chambre à gaz. Les cristaux au contact de l'air bloquaient les voies respiratoires ce qui provoquait la mort en 15 à 20 minutes. Les SS ont ainsi tué 1 million de juifs à Auschwitz.

Manon B.

Traces dans la chambre à gaz



Photo prise dans la chambre à gaz du camp de concentration Auschwitz I.

Au premier plan, on peut observer une bouche d'évacuation avec, autour, des tâches de sang, témoins du meurtre massif de prisonniers de ce camp. Il s'agit, avec les marques de griffes sur les murs en arrière-plan, des seules traces de ce crime dans la chambre à gaz. En effet, les corps ont disparu, brûlés dans les fours crématoires.

Élise G.

Poteau et barbelés



Grâce à cette photographie, nous pouvons voir à quel point le camp d'Auchwitz Birkenau était sécurisé. Beaucoup de fils barbelés relient les poteaux entres eux. De plus ces fils sont électrifiés : on peut le voir grâce aux petites boules blanches appartenant à un système générateur d'électricité. Le camp était complètement entouré par ces barbelés, de même que chaque bloc à l'intérieur du camp.

Nino F.

Le bloc 10



Photo prise au camp de concentration d'Auschwitz I.

Il s'agit du bloc 10 où le médecin nazi Mengele réalisait des expériences chirurgicales et médicales sur les détenus du camp, en particulier sur les jumeaux dans le but de multiplier plus rapidement la race aryenne. Après la libération du camp, ce médecin ainsi de ses travaux n'ont jamais été retrouvés. Il meurt le 7 Février 1979 au Brésil.

Cette porte représente l'entrée vers une mort certaine pour les détenus allant subir des expériences et de nombreuses souffrances.

Marie B.

Les chaussures



Cette photo a été prise dans le musée du camp d'Auschwitz I. Des chaussures sont entassées le long des deux murs. On peut voir autant de chaussures de femmes, d'hommes, que d'enfants. Seules ces chaussures ont été retrouvées lors de la libération car tout le reste a été détruit ou envoyé en Allemagne pour être utilisés par les nazis.

Noémie G.

Monument commémoratif d'Auschwitz Birkenau



Il s'agit du monument érigé en 1962 pour la mémoire des déportés juifs à Auschwitz Birkenau. Cet imposant monument est marquant car il rappelle que ce camp est un des lieux les plus importants du génocide des juifs.

Pierre J.

Chambre à gaz détruite



C'est une chambre à gaz située à Auschwitz-Birkenau où les juifs étaient gazés. Elle a été détruite par les nazis un peu avant la fin de la guerre pour ne laisser aucune trace. A l'intérieur les juifs étaient déshabillés dans un vestiaire avant d'aller dans une autre salle où ils étaient gazés. Les corps étaient alors transférés par élévateur dans la salle des fours crématoires.

Benjamin G.

Plaque mémoriale



Cette photographie représente la plaque commémorative qui se trouve sur le mémorial d'Auschwitz Birkenau qui a été construit par les alliés. Il y a plusieurs plaques comme celle-ci avec le même texte traduit dans toutes les langues des pays dont des ressortissants ont été déportés à Auschwitz Birkenau.

Thibaud F.

Jan Karski



Jan Karski est un homme qui reçu le titre de « juste parmi les nations » car il a fait partie de la résistance polonaise. Il faisait des déplacements entre les frontières pour donner des informations sur les actes antisémites commis contre les juifs. Il a rencontré le président des États-Unis Roosevelt ainsi que Churchill. Après la Seconde Guerre Mondiale, il a écrit un livre relatant l'organisation de la résistance polonaise.
Léopold S.

La place de l'appel



Cette photographie a été prise à Auschwitz I. La place représentée est celle sur laquelle les nazis faisaient l'appel des prisonniers tous les matins, quelle que soit la saison. L'appel était fait en allemand alors que beaucoup de prisonniers ne le parlaient pas. S'ils ne répondaient pas à leur numéro parce qu'ils ne comprenaient pas, les nazis recommençaient depuis le début. De même, si l'un des détenus tombait, il était battu et par conséquent les nazis refaisaient l'appel du début. En général, cet appel durait une heure mais le plus long a duré 19 heures. Julia D.

Le mirador



Cette photographie a été prise dans le camp d'Auschwitz I. C'est l'un des nombreux miradors qui se situent tout le long du mur du camp et qui permettaient une surveillance accrue des prisonniers. Comme le panneau l'indique, tout prisonnier qui tentait de s'échapper était exécuté.

Iman B.

Mur du ghetto de Cracovie



Cette photographie a été prise à Cracovie, devant le dernier vestige du mur du ghetto réservé aux juifs pendant la seconde guerre mondiale.

Aujourd'hui tous les murs du ghetto ont été détruits. Seule cette partie du mur demeure pour commémorer l'histoire des juifs dans ce quartier, repenser aux horreurs qu'ils ont subies en ces lieux.

Parfois, des personnes posent des fleurs en mémoire des morts du ghetto et des atrocités commises.

Ghetto : Quartiers où les juifs étaient obligés de résider, isolés de la population. Bastien C.

Fierté



Cette photographie a été prise dans le camp de concentration d'Auschwitz Birkenau dans un baraquement uniquement réservé aux femmes et aux enfants Juifs, destinés à être assassinés dans les chambres à gaz.

Cette photo prouve que les juifs portaient l'Etoile de David avec fierté à l'inverse des officiers allemands pour qui ce symbole représentait une religion à exterminer. Anthony M

Lac de cendres



Cette plaque commémorative se trouve dans le camp d'Auschwitz Birkenau. On peut y lire le message suivant « A la mémoire des hommes, des femmes et des enfants victimes du génocide nazi. Ici se trouvent leurs cendres. Que leurs âmes reposent en paix. »

Le lac en arrière-plan est un des lacs de cendres recueillant une partie des cendres des 1,1 millions de juifs, tsiganes, homosexuels et opposants politiques morts à Auschwitz Birkenau durant la seconde guerre mondiale. Les cailloux posés sur cette plaque témoignent également d'une tradition juive qui représente une marque de respect et de souvenir envers les victimes. Marie J.

Entrée du camp, vue de l'intérieur



« Arbeit macht frei » - « Le travail rend libre »

Photographie du portail d'entrée du camp de concentration Auschwitz I vu de l'intérieur du camp. C'est la vision qu'avaient les prisonniers enfermés dans le camp la plupart du temps quand ils n'étaient pas au travail à l'extérieur du camp. Baptiste de R.

Escalier – La Liste de Schindler



Photographie d'un escalier dans l'ancien ghetto de Cracovie (aujourd'hui quartier de Kazimierz), qui a servi de décor pour le film « La Liste de Schindler » de Steven Spielberg.

Les horreurs vécues par les juifs dans le ghetto de Cracovie, gravées dans les pierres de l'escalier, et

l'utilisation qu'en a fait le réalisateur, font de cet escalier un lieu extrêmement touchant.

Chloë J.